

Le land-Art

Le Land-Art est un mouvement artistique qui apparaît dans les années 1970, qui utilise le cadre et les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, rochers, feuilles, tiges, glace, lumière) Le plus souvent les œuvres sont à l'extérieur et sont éphémères. Les artistes veulent établir une communication intime avec la nature, éloigner l'art des musées.

Nous sommes allés voir les œuvres de Alejandro Guzzetti, Marie-Sophie Koulischer, Monica Ricchini, Simon Vieux sur le sentier de la Poltrona. Ils ont utilisé du bois, des branches, de l'argile, des roseaux, des fleurs, des graines, des écorces de palmier

